

## TEXT DESCRIPTIU: UN LLOC ESPECIAL

Una **descripció** és un text que representa en paraules escrites allò que veiem o sentim. Pot ser més **objectiva** o més **subjectiva**.

La descripció objectiva té una intenció merament informativa, les dades són verificables, s'ajusta a la realitat i utilitza paraules precises i tècniques, sense sentit figurat. Per exemple:

El gos és un mamífer carnívor del subordre dels fissípedes i de la família dels cànids. Des de temps històrics, està domesticat. Presenta un aspecte, una forma i un pelatge molt diferent segons les races. Del gos se n'aprofiten els sentits (el que més destacat té és l'olfacte, i després la vista i l'oïda), la força física, la rapidesa, la valentia i la intel·ligència.

En canvi, una **descripció** és subjectiva quan la **intenció és valorativa, basada en sentiments, emocions, visions i opinions personals**. Tenen una intenció **més literària** i per això utilitzen **figures retòriques**.

Per exemple:

El gos és un animal d'allò més eixerit. Té uns ulls que són tot tendresa i una cua que mou d'allò més sempre que et veu. El seu nassarró és flonjo com una maduixa ben madura i les seves orelletes molt simpàtiques. La seva boqueta és bastant bavosa, però les seves baves són encantadores perquè saps que si te'n deixa és per afecte.

## QUÈ CALDRÀ ESCRIURE?

Elaboraràs un **text descriptiu, amb intenció subjectiva, d'un lloc especial** per tu. Ha de ser un espai que t'agradi especialment, que formi part de la teva vida i que t'estimis, perquè et fa sentir còmode/a, relaxat/da o feliç. Pot ser un paisatge, un racó d'Agramunt, un poble, una ciutat, una casa, una habitació o qualsevol altre lloc que tingui significat per tu. Si no se t'acut cap espai, pots inventar-te el teu espai ideal i descriure'l com si existís de veritat.

Les característiques que haurà de complir l'expressió escrita són les següents:

- **Estructura (3 paràgrafs):**
  - **Títol original**
  - **Paràgraf 1** → Presentació del lloc: visió general de l'espai i exposició de l'opinió general sobre per què és important per tu.
  - **Paràgraf 2** → Descripció física i emocional: com és el lloc (formes, colors, olors, sorolls...) i quines emocions et desperta (com et fa sentir). **Part que ha de contenir 3 figures retòriques** entre: **metàfora, comparació, personificació, epítet, enumeració, sinestèsia, oxímoron o interrogació retòrica**. Cal marcar-les i identificar-les. **Podreu portar-les preparades en el paper que us he donat. Només se'n podran utilitzar 3, NO TOTES!**
  - **Paràgraf 3** → Conclusió: resum de la importància del lloc per tu, sense aportar cap idea nova.
- **Extensió:** 120 paraules (12 línies, aproximadament)

**Què es valorarà?**

- Adequació (lloc i figures retòriques)
- Coherència
- Cohesió
- Lèxic
- Morfosintaxi
- Ortografia

**Exemple literari**

**personificació, comparació, metàfora i sinestèsia**

La **tardor regnava** i el temps havia refrescat bona cosa. Era una tongada de dies grisos, en els que la boira planava sobre tot, fonent les llunyanies i **velant de casta poesia la muntanya**. Ni un esclat de resplendor, ni un relleu de plans remarcable feria la mirada, que es podia fixar reposadament arreu, sense por d'enlluernaments ni pampallugues. Tot prenia l'**aparença suau** i esborradissa de les coses

de somni quiet, i **semblava convidar l'esperit a endolcir i apaivagar també tots sos ressalts i crueses.**

Víctor Català, *Solitud*

Exemple de collita pròpia → **Més similar al que heu de fer vosaltres, però aquí he utilitzat sis figures retòriques i vosaltres n'haureu d'utilitzar només tres**

**personificació, comparació, metàfora, sinestèsia, epítet i enumeració**

### Alzines per respirar

Quan penso en pau, em ve al cap l'alzinar del Canós. És un espai tranquil, alçat a sobre d'un petit turó. Cada vegada que hi entro oblidó el soroll del món i em sento plenament lliure.

Els troncs de les alzines s'erigeixen **com columnes d'un temple antic** i les fulles formen sostres entrellaçats i permanentment verds. **El bosc és un cor que batega lentament.** Allà **el temps es relaxa** i pren una altra mesura. **A més**, sempre que hi vaig m'agrada **palpar l'olor** de terra humida, amb algun bolet que sempre despunta, discret. **També** resulta profundament agradable sentir el cruixit de cada una de les fulles de terra quan trepitges, barrejades amb les **dures pedres**. Caminar per l'alzinar és **sentir, escoltar i respirar**.

**En definitiva**, sempre que torno en aquest petit espai del Canós recordo qui soc i per què aprecio el silenci que només la natura sap oferir.

## RECURSOS

### Vocabulari per descriure un lloc

#### 1. Vocabulari visual (per descriure l'aparença)

- Colors: *viu, suau, intens, brillant, apagat, colorit, tènue...*
- Formes i dimensions: *ample, estret, alt, baix, profund, pla, simètric, irregular...*
- Il·luminació: *assolellat, ombrívol, fosc, clar, il·luminat, enfosquit, resplendent...*
- Estat i condició: *nou, vell, desgastat, net, brut, polit, deteriorat...*

#### 2. Vocabulari sensorial (per descriure els sentits)

- Sons: *silenciós, sorollós, murmurí, ressonant, xiuxiueig, tranquil·litzant, eixordador...*
- Olor: *fresc, aromàtic, fort, suau, natural, dolç, desagradable...*
- Textures: *aspre, suau, llis, rugós, delicat, consistent, vellutat...*

- Temperatura: *càlid, fred, agradable, refrescant, caldejant...*

### 3. Vocabulari emocional (per descriure els sentiments que provoca el lloc)

- Emocions positives: *relaxant, inspirador, acollidor, motivador, emocionant, tranquil·litzador, reconfortant...*
- Emocions negatives: *inquietant, opressiu, solitari, melancòlic, avorrit, depriment...*
- Estat d'ànim: *alegre, nostàlgic, en pau, energètic, serè, il·lusionat...*

### 4. Adverbis i adjectius per afegir matisos

- Adjectius precisos: *antic, modern, històric, urbà, natural, pintoresc, impressionant, sorprenent...*
- Adverbis: *suaument, lleument, intensament, completament, parcialment, constantment, periòdicament...*

### 5. Vocabulari de localització i orientació

- Posició i ubicació: *a prop, lluny, en el centre, als afores, amagat, elevat, baix, envoltat...*
- Relació espacial: *davant, darrere, a la dreta/esquerra, a sobre, a sota, al costat, enmig...*

**Connectors → Consulteu la fotocòpia**

**RECORDEU REPASSAR ELS ERRORS DE 🍷 “LA MEVA LLENGUA” 🍷**