

EL MEU LLOC ESPECIAL EN MOVIMENT

Fa uns dies vas elaborar un **text descriptiu**, amb una primera i una segona versió, sobre un **lloc especial** per tu. Ara et proposo transformar aquest text en un **curtmetratge**, és a dir, un **vídeo breu amb intenció artística**.

Aspectes a tenir en compte

El curtmetratge hauria de:

- Representar **el mateix lloc** que descrius al text.
- Contenir **imatges del lloc en moviment**, és a dir, en format **vídeo i no fotografies**.
Tu o algú pot aparèixer en el lloc com un actor o actriu o simplement no cal que hi aparegui ningú.
- Fer sonar de fons la **teva veu en off llegint el text** que vas escriure. Per tant, caldrà que et gravis llegint el text i, després, que incorporis aquesta gravació al vídeo.
- Comptar amb **música, sons, silencis...** i altres aspectes que consideris artístics, però no lletra escrita (a excepció del nom del lloc, el títol de la redacció i el teu nom i cognoms).
- Mantenir o millorar el **to literari** i la **intenció artística** que vas reflectir a la redacció escrita.

Format

- Durada: **1-3 minuts**
- **Gravació horitzontal**
- Extensió: **mp4**
- Treball **individual**
- Cal entregar el **vídeo + una fotografia del text descriptiu (2a versió)**

Criteris d'avaluació (orientatius)

- El vídeo representa adequadament el lloc i el seu significat.
- Hi ha coherència entre el text original i la proposta audiovisual.
- La veu en off demostra una lectura adequada, amb bona entonació i ritme, i silencis pertinents.
- Les imatges són de qualitat i estan ben gravades.
- Es nota que hi ha hagut cura i esforç en l'edició.
- El conjunt (imatge, so, to, ritme...) transmet intenció artística i un missatge profund o emotiu.

Exemples inspiradors

(En aquests exemples, la veu en off no descriu el paisatge i els sentiments com heu de fer vosaltres, però els poso perquè penso que el tipus d'imatges us poden inspirar.)

- [*The changes in us - a visual poem*](#)
- [*South - A visual poetry*](#)