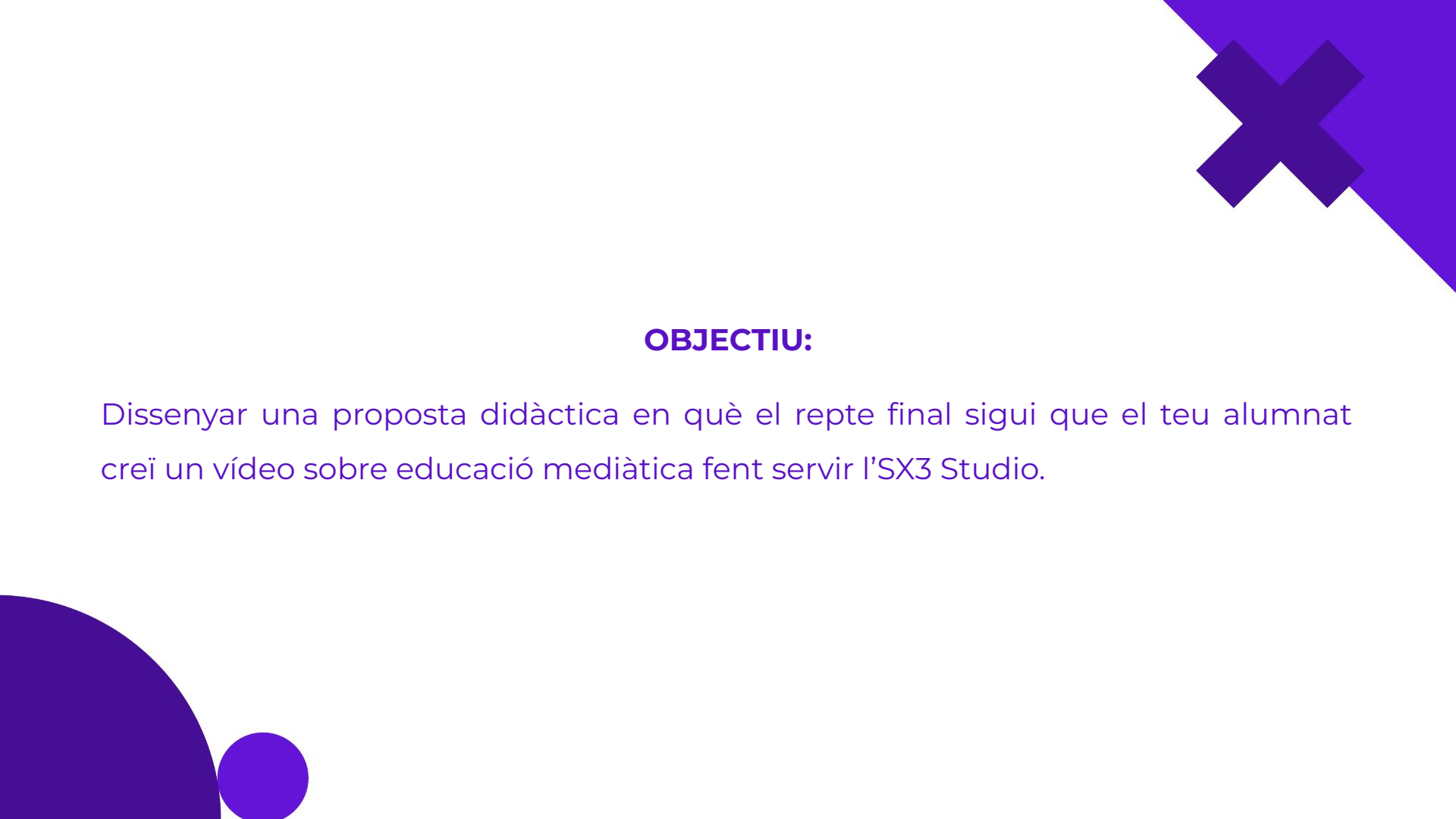


The logo features the text "SX3" in a large, bold, white, stylized font, with the "X" being particularly prominent. Below it, the word "ACADEMY" is written in a smaller, bold, white, sans-serif font. The background is a vibrant purple with a complex geometric pattern of overlapping squares, circles, and diagonal lines in various shades of purple, creating a dynamic and modern aesthetic.

SX3

ACADEMY

DISSENYA UNA PROPOSTA DIDÀCTICA AMB SX3 STUDIO



OBJECTIU:

Dissenyar una proposta didàctica en què el repte final sigui que el teu alumnat creï un vídeo sobre educació mediàtica fent servir l'SX3 Studio.



Títol de la proposta didàctica, que inclogui una crida a l'acció

Si fossis Streamer o Youtuber, com seria el teu contingut?

Nivell educatiu

6è

Descripció de la proposta didàctica

El dia a dia dels nostres nens i nenes està molt vinculat als creadors de contingut de les plataformes. Però, si ells fossin els encarregats de fer aquests continguts, com ho farien? Virilitzarien tota la seva vida?, Només un contingut concret?, Seria apte per tots els públics?, Tindria un caràcter més seriós o més còmic? Voldrien arribar a molta gent o només a un públic més familiar? Posem-nos en la pell dels nostres Streamers favorits i provem la sensació de ser creador en lloc de consumidor.

Àrea/ matèria/ àmbit implicats

(a escollir una o diverses entre: Aranès i Literatura a l'Aran; Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural; Educació Artística, que inclou Educació Plàstica, Audiovisual i Visual, d'una banda, i Música i Arts Escèniques i Performatives, de l'altra; Educació Física; Llengua Castellana i Literatura; Llengua Catalana i Literatura; Llengua Estrangera; Matemàtiques).



Coneixement del Medi Natural, social i cultural; Educació Plàstica, Audiovisual i Visual, arts Escèniques i Performatives; Llengua Catalana i Literatura

Objectius d'aprenentatge.

Cal que estiguin redactats breument amb les teves paraules responent a la pregunta "Què volem que aprengui l'alumnat i per a què?" (entre 3 i 5 objectius).

- Reconèixer les conseqüències positives i negatives del món de la creació de contingut públic i/o privat.
- Aprendre a fer servir les diferents eines per generar un contingut
- Desenvolupar un sentit crític respecte a l'educació

Criteris d'avaluació.

Cal que estiguin redactats breument amb les teves paraules responent a la pregunta "Com sabré que ho han après?" (entre 3 i 5 criteris).

- Promoure una mirada crítica respecte als vídeos que consumim
- Escoltar activament els debats i converses de la classe i participar en les decisions
- Comprendre i utilitzar les diferents eines del SX3 Studio



Quines competències específiques es treballaran?

- Competència lingüística (1,3,4,5,6,8,9,1)
- Educació en Valors cívics i ètics (1,2,3)
- Coneixement del medi natural, social i cultural(1,2,3,8,9)
- Educació artística (1,2,3,4).

Transversals:

- Ciutadana (2,3)
- Digital (2,3,4,5)
- Emprenedora (1,2,3)
- Aprendre a aprendre (1,2,3,4)

Esmenteu les activitats d'aprenentatge i d'avaluació principals de la seqüència didàctica que plantegeu.

Podeu afegir diverses diapositives si cal.



Activitat inicial: Presa de contacte mitjançant un diàleg per conèixer als creadors de contingut que segueixen els nostres alumnes.

Plantegem la següent pregunta: Què o a qui veieu en el vostre temps lliure?, procurarem ensenyar-los la paraula “consumidor de contingut” perquè es familiaritzen amb el terme. Després d'una petita conversa crearem un cercle de diàleg on només podrà parlar la persona que tingui un objecte important per la classe, en aquest cas serà el ratolí de l'ordinador de la mestra, sense el qual seria molt complicat poder projectar. En cercle passarem el ratolí i qui el tingui podrà respondre a la següent pregunta “Que generaries si fossis creador de contingut?”.

En acabar el cercle farem grups de 4 nens i nenes a l'aula i els demanarem que generen un contingut amb la tauleta, del que vulguin, un vídeo d'1 minut on han de sortir els 3 membres del grup explicant alguna cosa del seu interès. Els hi donarem una plantilla per ajudar-los a treballar. A la següent sessió veurem els vídeos generats amb una visió crítica, no buscant errades de gramàtica o de contingut, sinó pensant que aquell vídeo és viral, que el veuen milions de persones. Com se senten sabent això? Què canviarien del vídeo si el veies TOTHOM? Inclosos els vostres familiars... que creieu que pensen ells sobre el que implica ser “viral”? Coneixen els perills d'això?

Esmenteu les activitats d'aprenentatge i d'avaluació principals de la seqüència didàctica que plantegeu. Podeu afegir diverses diapositives si cal.



Activitat de desenvolupament: Després d'analitzar els diferents vídeos dels nens i les nenes concretem un tema comú per parlar als nostres vídeos: ser mediàtic. Aquests vídeos es passaran a la reunió de final de curs perquè les famílies estiguin conscienciades sobre el que implica ser “viral”. A més en aquests vídeos donem l'oportunitat als nens i nenes d'imitar comportaments dels seus streamers o Youtubers de manera crítica. Serem generadors d'un nou contingut i hauréu de concretar-lo: Com el volem fer? Entre tots pactarem uns objectius i uns criteris d'avaluació per una rúbrica. L'objectiu últim ha de ser que les famílies (i ells) siguin conscients de les conseqüències i beneficis de ser virals. Dedicarem una sessió a fer el guió del vídeo i gravar (en grups de 4) i una altra per fer una avaluació, autoavaluació i coavaluació segons la rúbrica pactada amb l'alumnat. Farem aquestes avaluacions fent una visualització dels vídeos.

Activitat de tancament: Per finalitzar la SA, farem servir un “exit tiquet” perquè els nens siguin conscients del seu aprenentatge. Hauran de penjar una frase amb el que han après a un lloc concret de la classe. Aquesta frase s'inclourà en els vídeos que han creat i es posaran a les famílies durant la reunió de final de curs.

Recursos necessaris



Equip SX3 Studio. Projector/pantalla per veure els vídeos. Material fungible per realitzar anotacions i guions.

Temporalització

4-5 sessions d'una hora.



Quines mesures de suport universal o addicionals es contemplen en aquesta proposta didàctica?

Cal que la teva resposta sigui concisa. Pots escriure dues o tres idees clau en forma de llista. Cal que parlis d'allò que té valor.

Caldrà

GRÀCIES