

ALFRED PORRES: ‘ESCRIBO EN MIS CANCIONES AQUELLO QUE ME PREOCUPA’

El nombre es importante para uno mismo porque es la imagen de lo que eres



El lunes pasado tuvimos la oportunidad de hablar un poco con Alfred Porres, artista y profesor de Educación Visual de nuestro instituto, que también es músico. Así que, junto a la clase de 2º E, le hicimos preguntas y él amablemente nos respondió. La verdad es que nos impactaron mucho sus respuestas.

¿Por qué te hiciste músico?

Porque en aquella época no había nada del mundo exterior, sólo teníamos la radio.

¿Cuáles son tus géneros favoritos?

Las preferencias van creciendo, pasando por épocas, cambiando. Me gustan Los Beatles, de la época (60s, 70s, 80s, 90s), The Smiths, Blur, Wazis, el pop, canciones que suenan por la radio.

¿Cómo empezaste?

Conocí a un amigo y entre ambos hicimos un grupo y también la primera canción, la primera letra...

¿Por qué tienes ese nombre artístico?

La importancia es doble. Por un lado, el nombre es importante para uno mismo porque define las características, la imagen de cómo tú eres. Desde un punto de vista comercial, para promocionarte. Rampaire es el nombre de la zona del delta donde mi familia tiene una finca.

¿En cuántos grupos has estado?

El primero fue con un amigo, hicimos varios conciertos. Después con el mismo amigo y ya con más gente grabamos un disco en 1993. Nos reunimos 30 años después para dar un concierto en Amposta. Por último, fuimos los 3 hermanos.

¿Ganas dinero haciendo música?

No. A la larga he conseguido que lo que gano lo gasto haciendo música. Me quedo igual.

¿En qué temas te inspiras?

Mira, tengo una canción que habla como escribo una canción: “Com si fes ganxet (como si hiciera ganchillo)”. Por lo general hablo del amor, lo que somos, la vida y la muerte. Cosas que me preocupan, cosas que llegan con los años... Sí, muchas veces escribo sobre lo que me preocupa. Cada canción comienza por un sitio diferente. Por ejemplo, leí una novela de un padre que habla de un tema y me impresionó y hay canciones que salen jugando con la guitarra.

¿Has hecho alguna vez una variación de alguna canción que ya exista?

No, todas son originales.

¿Recomendaciones escribir una canción?

Depende de cada uno, la experiencia y las herramientas. La puerta de entrada sería distinta. Suponiendo que no eres músico, la forma de empezar es como si fuera un poema, hacía la letra. Partir de un tema cuyas ideas me interesan. También, a partir de una historia, narrar qué pasa, la vida de un personaje.

¿Le has dedicado alguna canción a alguien?

Intento que la experiencia sirva para todos. La única canción autobiográfica fue cuando murió mi padre.

¿Por qué el álbum se llama “pedretes”, piedrecitas?

Somos piedrecitas en un mundo. El mundo es inmenso, somos lo que somos, somos pequeños.

¿Cuánto tiempo tardas en hacer una canción?

Un año en total. Su composición dura 2 o 3 meses. Grabar la maqueta, después. El planteamiento en el estudio en bruto tarda mucho. Acabamos más o menos en junio. Durante el verano grabamos y cuando se hace el resto, ya ha pasado un año.

¿Cuál ha sido tu primera canción y la última?

La primera no tenía nombre. Y la última se titula “Totes les coses”.